

<https://animetourism88.com/ja/88AnimeSpot>

はい、皆さんこんにちは！日本語の先生のりこです。今日は、とても面白い旅行のスタイル、コンセプト「アニメツーリズム」。そして、アニメの熱狂的なファンの中で、このような旅のスタイルが人気、聖地巡礼。聖地巡礼。この二つについて話していきたいと思います。

インターネットで調べるとですね、世界中にはアニメファンがいます。日本のアニメ。そして、日本のアニメの中には、アニメの舞台となった県とか、町とか、場所がありますよね。はい。そういった作品のモデルとなった土地や建物などを訪れる旅行のことを「アニメツーリズム」というそうです。私は初めて知りました。そして、アニメファンの間では、そういうアニメツーリズムのことを「聖地巡礼」、なんか宗教的な感じがするよね。聖地巡礼と呼ぶそうです。

はい。本当にね、今はコロナの時代で、そして日本に観光旅行に行くのは非常に難しい、ほぼ無理な状態ですけども、今はね。でもコロナの前そういった理由で、このアニメの大ファンで、このアニメの主人公が訪れた町を私も見てみたい、という理由で、日本に行きたい。そんなこともあるんだってね。面白いね。

これを聞いた時に、私ちょっと思い出したんです。アニメじゃないんだけど、これもコロナの前の話ですよね、アメリカのHBOというチャンネルで、Game of Thrones というね、人気シリーズがありましたよね。見ました、皆さん？あのシリーズの、シーズン1とか2ね、たくさんのシーンを私が住んでいるイギリスの北アイルランドで撮影しているんです。はい。で、あのシリーズが大人気だった時に、たくさんの観光客が北アイルランドに来たんですよ。観光ブームが訪れました。それと同じですよ。はい、聖地巡礼。大ファンがその撮影された場所を見たいとやってくるんです。

これは、いい面と悪い面があると思うんだけど、いい面は、やっぱり観光客が来るわけですから、その地域の活性化に繋がるわけです。はい。観光客が来てくれて、お金を使ってくれますからね、その地域の経済も潤うわけです。なので、そのGame of Thrones がとても人気だった時に、ベルファストの町の中にはたくさんたくさんホテルができました。はい、本当に、本当に観光客が増えたんです。

でも、そのシリーズが終わって、コロナも来て、今では寂しくなった観光業の世界。はい。先日だったかな、観光公害というね、テーマでも話しましたよね。観光客が来すぎると、その地域でゴミが増えたり騒音問題が起きたりして、マイナスの面も出てくる。なので、バランスが必要なんだけれども、でも、アニメツーリズム、アニメファンの強い気持ち、わかります。私だったらね、私だったら、アニメじゃなくて、K-Pop、BTSとか、韓国ドラマが好きだから、韓国に行って、この有名な私の大好きだったドラマの撮影された場所を見てみたいとか、BTSのメンバーが訪れた場所に行ってみみたいとか、やっぱりそんな気持ちあるんですよ。はい、聖地巡礼。はい、この気持ち、とてもよくわかります。

で、調べてみると、とても面白いウェブサイトがあってですね、これリンクを付けられるかな、付けておきたいと思うんですが、「アニメ聖地・訪れてみたい日本のアニメ聖地88」ということで、これ誰が作ったのかよくわかりませんが、立派なアニメツーリズム88というサイトがあるんです。このサイトはちなみに私のプライベートレッスンの生徒さんが教えてくれました。こういう情報は私一人では本当に集めきれなくて、私の生徒さんがいつも教えてくれるんですよ。で、このウェブサイトに行くんですね、有名なアニメのシーン、描かれた場所がわかるんです。地域別、作品別、聖地の種別、なんかいろいろ分かれています。一つ例をいうと、皆さんは、アニメ「秒速5センチメートル」という作品を知っていますか？有名だよ。私は見たことがないんだけど、有名ははずです。その生徒さんも言ってたかな。はい、このもう一度「秒速5センチメートル」という作

品の中で出てくる東京都の世田谷区、東京都世田谷区のシーン。はい、このサイトに行けばわかるんですね。はい、このように、わかるでしょう？本当に好きだったら、そこ、見てみたいという気持ち、わかりますよね。

はい。あの、もう一つ言うと、私は、この間スウェーデンのストックホルムに行ってきました。で、これは本当かどうかわかりませんが、あるウェブサイトには、このストックホルムの島と海の街並み、この街並みは、「魔女の宅急便」の中に出てきたシーンと似ている、と言われているそうです。なんとなくそう言われてみれば、あ、確かに「魔女の宅急便」の世界だなという気がした。はい。

ということで、アニメの聖地を訪問したい。これ本当に早く、本当に、本当に早く日本が、国境を自由にオープンして、制限なく日本にね、観光客として行けるようになれば、この分野、アニメツーリズムの分野は、また大きくなっていくはずですよ。はい、だってさ、本当にアニメが大好きだから日本語を勉強しているという人、多いもんね。これは日本のアニメの力です。ありがたい。アニメツーリズムがもたらす経済波及効果は、どのぐらいのものか。はい、そう思います。だから、皆さん、皆さんじゃないですね、日本の政府の皆さん、政治家の皆さん、本当に早く自由に日本に行けるようにしてください。お願いします。

はい、今日はアニメツーリズムについて話してみました。面白いよね。以上です。